

#### **BOARD REVART**

**Director editorial** - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU  
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE  
<http://revart.ismstudies.eu/>

#### **COLEGIUL DE REDACȚIE**

##### **Editor Eurostampa**

##### **Redactor șef**

Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV, Facultatea de Muzică a Universității Spiru Haret din București

##### **Secretar general de redacție**

Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN – Universitatea Transilvania din Brașov

##### **Redacția**

Timișoara, Bd. Revoluția din 1989, nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: [office@eurostampa.ro](mailto:office@eurostampa.ro), [edituraeurostampa@gmail.com](mailto:edituraeurostampa@gmail.com) • [www.eurostampa.ro](http://www.eurostampa.ro)

Coperta: Armand Acea

Editare: Cala Christian

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – cercetător asociat la Universitatea din Nice, Franța

Conf. univ. dr. Alexandru BOUREANU – Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Mihai COSMA – Director al Centrului de excelență al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Attila FODOR – Universitatea Partium Oradea

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Rosalba MAGNOLI – președinte Academia delle Arti, Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC – Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Dr. Haiganuș PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. Antigona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București

Leonardo SARACENI – Responsabile per la Regione Calabria dell’A.I.P.S.C. (Associazione Italiana Professioni Spettacoli e Cultura), General Manager della Magnoli Arte, Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Bogdan ULMU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

**Cuprins**

**ARTE VIZUALE**

PĂMÂNTUL, MATERIE ȘI SIMBOL ÎN ARTELE VIZUALE CONTEMPORANE

Marcel BUNEA • pag. 5

JEAN –PIERRE RAYNAUD SAU NECESITATEA VIDULUI

Cristian SIDA • pag. 12

NATURA – FORMĂ A SACRULUI, ICOANĂ, SIMBOL

Dacian ANDONI • pag. 18

ARTA MODERNITĂȚII DIN OLIMP ÎN HAZNA

Onisim COLTA • pag. 22

„CULTURALIZAREA” CORPULUI PRIN MANIPULARE EXTREMĂ

Lavinia BAN • pag. 36

**MUZICĂ ȘI MUZICOLOGIE**

PREZENȚA EPICULUI ÎN FOLCLORUL OBICEIURILOR CALENDARISTICE DE  
PRIMĂVARĂ – VARĂ

Eugen Petre SANDU • pag. 45

PERSISTENȚA ÎN TIMP A TRADIȚIILOR ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE ALE  
COMUNITĂȚILOR DE BULGARI DIN JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

Maria TUFEANU • pag. 53

CONCERTUL PENTRU ORCHESTRĂ DE OVIDIU VARGA (1913-1993)

Ani Rafaela CARABENCIOV • pag. 61

CORAL ȘI FUGĂ PENTRU ORGĂ ȘI ORCHESTRĂ DE VALENTIN GHEORGHIU

Ani-Rafaela CARABENCIOV • pag. 67

**MUZICA ȘI MEDICINĂ**

THE HEALING FORCES OF MUSIC THERAPY

Stela DRĂGULIN • pag. 72

RECUPERAREA AFECTIVĂ A COPIILOR DISTONICI

Mădălina Dana RUCSANDA • pag. 83

**APARIȚII EDITORIALE**

Damian VULPE • pag. 91

Veronica-Laura DEMENESCU • pag. 92

Arthur FUNK • pag. 93

Veronica-Laura DEMENESCU • pag. 94

Carmen STOIANOV • pag. 95

Veronica-Laura DEMENESCU • pag. 99

**SIMN LA TIMIȘOARA**

Veronica-Laura DEMENESCU • pag. 101