

BOARD REVART

Director editorial - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU

SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE

<http://revart.ismstudies.eu/>

COLEGIUL DE REDACȚIE

Editor Eurostampa

Redactor șef

Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV, Facultatea de Muzică a Universității Spiru Haret din București

Secretar general de redacție

Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN – Universitatea Transilvania din Brașov

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluția din 1989, nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: office@eurostampa.ro

www.eurostampa.ro • Tipărit la Eurostampa

Coperta: Armand Acea

Editare: Cala Christian

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – cercetător asociat la Universitatea din Nice, Franța

Conf. univ. dr. Alexandru BOUREANU – Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Mihai COSMA – Director al Centrului de excelență al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Attila FODOR – Universitatea Partium Oradea

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Rosalba MAGNOLI – președinte Academia delle Arti, Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC – Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. Antigona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București

Leonardo SARACENI – Responsabile per la Regione Calabria dell’A.I.P.S.C. (Associazione Italiana Professioni Spettacoli e Cultura), General Manager della Magnoli Arte, Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Bogdan ULMU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Contents

THE EARTH, MATTER AND SYMBOL IN CONTEMPORARY VISUAL ARTS

Marcel BUNEA • pag. 5

JEAN –PIERRE RAYNAUD OR THE NEED FOR EMPTINESS

Cristian SIDA • pag. 12

NATURE – FORM OF THE SACRED, ICON, SYMBOL

Dacian ANDONI • pag. 19

THE ART OF MODERNITY – FROM OLYMPUS TO A CESSPOOL

Onisim COLTA • pag. 23

THE "CULTURALIZATION" OF THE BODY THROUGH EXTREME MANIPULATION

Lavinia BAN • pag. 38

CONCERTO FOR ORCHESTRA BY OVIDIU VARGA (1913 – 1993)

Ani Rafaela CARABENCIOV • pag. 46

CHORAL AND FUGUE FOR ORGAN AND ORCHESTRA BY VALENTIN GHEORGHIU

Ani Rafaela CARABENCIOV • pag. 52

THE HEALING FORCES OF MUSIC THERAPY

Stela DRĂGULIN • pag. 56

EMOTIONAL RECOVERY FOR DYSPHONIC CHILDREN

Mădălina Dana RUCSANDA • pag. 67