

BOARD REVART

Director editorial - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE
<http://revart.ismstudies.eu/>

COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV, Facultatea de Muzică a Universității Spiru Haret din București

Secretar general de redacție: Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN – Universitatea Transilvania din Brașov

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluția din 1989, nr. 26, Tel./fax: 0256-204816
E-mail: office@eurostampa.ro, edituraeurostampa@gmail.com
www.eurostampa.ro

MEMBRI:

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Victoria MELNIC – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – Chișinău

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Bogdan ULMU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Conf. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Conf. univ. dr. Alexandru BOUREANU – Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Daniela CHIOREAN - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. Antigona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din

București Rosalba MAGNOLI – președinte Academia delle Arti, Castrovillari, Italia

Leonardo SARACENI – Responsabile per la Regione Calabria dell’A.I.P.S.C. (Associazione Italiana Professioni Spettacoli e Cultura), General Manager della MagnoliArte, Castrovillari, Italia

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – cercetător asociat la Universitatea din Nice, Franța

Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169

Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169

Contents

ARTISTIC MUTATIONS – EFFECT OF THE USE OF NEW TECHNOLOGIES

Daniela CHIOREAN • pag. 4

PERSPECTIVE POSTMODERNE: OCCIDENT ȘI EUROPA DE EST

Ioan Augustin POP • pag. 13

CONTEMPORARY ART IN SOCIAL AND POLITICAL CONTEXTS

– an introduction in clothing art –

Ioan Augustin POP • pag. 27

THE ECSTASY OF PHOTOGRAPHY
BETWEEN TRADITION AND INNOVATION

Eugen SAVINESCU • pag. 44

ECO-FASHION, THE “GREEN” TREND

Lacrimioara Simona IONESCU, Claudiu Emil IONESCU • pag. 49

FASHION DESIGN IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Lacrimioara Simona IONESCU, Claudiu Emil IONESCU • pag. 58

THE REINTERPRETATION OF THE EXPERIMENT,
THE EXPERIMENT AS REINTERPRETATION - REINSERTION
OF PHOTOGRAPHY IN THE NEW PHOTOGRAPHY

Andrei BUDESCU • pag. 67

SEMIOGRAPHIC ASPECTS IN 20th
CENTURY ROMANIAN COMPOSITIONS FOR PIANO

Nelida NEDELCUȚ • pag. 72

PORTRETE DE MUZICIENI ROMÂNI CONTEMPORANI

REMUS GEORGESCU

Veronica Laura DEMENESCU • pag. 85

PETRU STOIANOV: UN COMPOZITOR
ÎN CĂUTAREA SUNETULUI DIN CUVÂNT.....

Carmen STOIANOV • pag. 92

REPERE ANALITICE ÎN CREAȚIA
LUI ANTOINE BUSNOIS (1430-1492)

Maria PUIU • pag. 98

SPECIALIZED REVIEW OF THEORY & CRITIQUE OF ART

TEODOR ZGUREANU-COMPOZITOR A CĂRUI VOCAȚIE
A FOST ȘI ESTE AFLAREA DE ORIZONTURI NOI

Luminița GUTANU • pag. 103

PROFIL CONSTANTIN SILVESTRI, SEMNAT CELLA DELAVRANCEA

Dorina ARSENESCU • pag. 107

DIRIJATUL – ARTĂ, ȘTIINȚĂ SAU VOCAȚIE?

Aurel MURARU • pag. 114

CARMEN STOIANOV – UN NUME ÎN MUZICOLOGIA ROMÂNĂ

Viorica IURASCU • pag. 120

Vivat VIVA VOX!

Luminița CONSTANTINESCU • pag. 124