

BOARD REVART

Director editorial - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE
<http://revart.ismstudies.eu/>

COLEGIUL DE REDACȚIE

Editor Eurostampa

Redactor șef

Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV, Facultatea de Muzică a Universității Spiru Haret din
București

Secretar general de redacție

Prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN – Universitatea Transilvania din Brașov

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluția din 1989, nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: edituraeurostampa@gmail.com

www.eurostampa.ro

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – cercetător asociat la Universitatea din Nice, Franța

Conf. univ. dr. Alexandru BOUREANU – Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Mihai COSMA – Director al Centrului de excelență al Facultății de Compoziție,
Muzicologie și Pedagogie Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din
București

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională
de Arte București

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Attila FODOR – Universitatea Partium Oradea

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Rosalba MAGNOLI – președinte Academia delle Arti, Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC – Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Dr. Haiganuș PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul
Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. Antigona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București

Leonardo SARACENI – Responsabile per la Regione Calabria dell'A.I.P.S.C. (Associazione
Italiana Professioni Spettacoli e Cultura), General Manager della Magnoli Arte,
Castrovillari, Italia

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din
Iași

Prof. univ. dr. Bogdan ULMU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

ISSN 1481-1169

20 - 2014

Contents

THE NEW ERA OF PERCEPTION – THE IMPORTANCE
OF THE VISUAL MEETING SPACE
Eugen SAVINESCU • pag. 5

THE DIGITAL IMAGE – MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS
Daniela CHIOREAN • pag. 9

THE INFLUENCE OF PAINTING ON PHOTOGRAPHY
Irina DUMITRAȘCU MĂGUREAN • pag. 19

DA VINCI AND VESALIUS – PERCEPTION AND IMAGINATION
IN THE DISSECTION AMPHITHEATRE
Claudiu CÂNDEA • pag. 23

THE ACTUAL LANDSCAPE, A COUNTERPOINT
OF THE IDEAL LANDSCAPE
Mihaela GORCEA • pag. 32

THE CONVENTION OF MARRIAGE AND
THE IDENTITY PURSUIT
Elena BASSO-STĂNESCU • pag. 40

ORNAMENTUL DECORATIV, CONDITIE A ARMONIEI SI
EHILIBRULUI COMPOZITIONAL IN ARTA
POPULARA ROMANEASCA
Zoița Nicoleta PANCIU • pag. 47

THE BROKEN MIRROR
Adriana LUCACIU • pag. 56

STRUCTURI MODALE ÎN CÂNTAREA BIZANTINĂ BĂNĂȚEANĂ (I)
Veronica Laura DEMENESCU • pag. 62

TROMPETA DE LA BAROC LA MUZICA NOUĂ
Sergiu CÂRSTEA • pag. 74

THE SPIRITUAL AND CULTURAL IDEALS OF
ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA (NUN BENEDICTA)
Petruța-Maria COROIU • pag. 85

SPECIALIZED REVIEW OF THEORY & CRITIQUE OF ART

ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ROMÂNESC,
DUPĂ ADERAREA ROMÂNIEI LA U.E.
Petru TĂRCHILĂ • pag. 90

Exercițiu la scenă deschisă al Operei Naționale Române
din Cluj-Napoca AIDA, de Giuseppe Verdi,
spectacol în aer liber, 5 iulie 2014 - Piața Unirii
Sabin Mircea RUS • pag. 97

SIMN 24 – 2014
Veronica Laura DEMENESCU • pag. 100