

BOARD REVART

Director editorial - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE, Președinte
<http://revart.ismstudies.eu/>

COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Secretar general de redacție: Conf. univ. dr. Eugen SAVINESCU

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluției din 1989 nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: edituraeurostampa@gmail.com

www.eurostampa.ro

MEMBRI:

Prof. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN – Decan, Facultatea de Artă Plastică - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București, Rector al Institutului de Studii Avansate New Europe College, București

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN – Decan, Facultatea de Muzică - Universitatea Transilvania din Brașov

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC – Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Prorector - Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Antiona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Sanda HÎRLAV-MAISTOROVICI – Universitatea Valahia din Târgoviște

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – Cercetător asociat Universitatea Paris 13, Franța

Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169
Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 2069 – 0495

22 – 2015

Contents

NOWADAYS FASHION AND ADVERTISING PHOTOGRAPHY
Stelian ACEA • pag. 4

LIFE AND ART OF CAROL POP DE SZATHMARI
Stelian ACEA • pag. 10

CONSTRUCTIVENESS AS MULTIPLICITY OR ARTISTIC PLURALITY
Dacian ANDONI • pag. 16

SACREDNESS AND ART MODERNITY,
PARTICULARS OF ARTISTIC PHENOMENON
Dacian ANDONI • pag. 21

THE ORGANIC SYNTHESIS, GRANDIOSE AND AUSTERITY
Dacian ANDONI • pag. 26

MIREASĂ ȘI MIRE ÎNTRE SACRU ȘI PROFAN.
PARTITURI COMPLEXE ÎN CEREMONIALUL ȘI RITUALUL NUNȚII
Elena BASSO-STĂNESCU • pag. 31

NOILE MEDII ȘI CONCEPTE ÎN ARTELE VIZUALE CONTEMPORANE
Andrei BUDESCU • pag. 40

COPYLEFT ȘI METAFORA REMIXARII ÎN GRAFICĂ
Daniela CHIOREAN • pag. 47

CONCEPTUL COMPOZIȚIONAL. REPERE ALE STRUCTURII
IMAGINII FOTOGRAFICE CONTEMPORANE
Adrian Vasile CHIRA • pag. 53

FOTOGRAFIA – SCHIMBAREA LA FAȚĂ *VERSUS* PASĂREA PHOENIX
Dorel GĂINĂ • pag. 65

IMAGINE, IMAGINE VIZUALĂ, IMAGINE FOTOGRAFICĂ
Dorel GĂINĂ • pag. 73

GRAPHIC ART – FROM SCHOOL TO THE BIENNIAL EXHIBITIONS
Alexandru JAKABHÁZI • pag. 84

SPECIALIZED REVIEW OF THEORY & CRITIQUE OF ART

TRANSGRESIUNE, CORP ȘI RIT DE TRECERE ÎN ARTA CONTEMPORANĂ

Ioana OLAHUȚ • pag. 89

TRADIȚIONAL ȘI EXPERIMENTAL ÎN TEHNICILE HIBRIDE
DE GRAVARE ȘI IMPRIMARE

Cristian OPRIȘ • pag. 98

SCULPTURA ȘI PICTURA DECORATIVĂ ÎN CREAȚIA POPULARĂ
DIN ȚINUTUL MARAMUREȘ

Zoița Nicoleta PANCIU • pag. 105

A PHENOMENOLOGY OF RECOMPOSING
PIGMENTARY COLOURS

Andrei-Marius PĂRĂUȘANU • pag. 112

JAPANESE DESIGN IN WESTERN FASHION THE THREE
JAPANESE DESIGNERS WHO CHANGED THE FASHION WORLD

Anca Pia RUSAN • pag. 127

SENZAȚIILE INTERMEDIARE VIZUALE

Eugen SAVINESCU • pag. 137