

BOARD REVART

Director editorial - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE, Președinte
<http://revart.ismstudies.eu/>

COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Secretar general de redacție: Conf. univ. dr. Eugen SAVINESCU
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluției din 1989 nr. 26, Tel./fax: 0256-204816
E-mail: edituraeurostampa@gmail.com
www.eurostampa.ro

MEMBRI:

Prof. univ. dr. Marcel BUNEA – Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN – Decan, Facultatea de Artă Plastică - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN – Universitatea de Vest din Timișoara

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU – Universitatea Națională de Muzică din București, Rector al Institutului de Studii Avansate New Europe College, București

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN – Decan, Facultatea de Muzică - Universitatea Transilvania din Brașov

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Nice FRACILE – Academia de Muzică a Universității din NoviSad

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC – Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ – Prorector - Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Radu PULBERE – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Antiona RĂDULESCU – Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU – Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Sanda HÎRLAV-MAISTOROVICI – Universitatea Valahia din Târgoviște

Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER – Cercetător asociat Universitatea Paris 13, Franța

Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169
Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 2069 – 0495

24 – 2015

Contents

TRANSCENDENȚĂ ȘI REPREZENTARE

Ioana ANTONIU • pag. 4

DISPLAY *versus* CARTE

Daniela CHIOREAN • pag. 12

THE PEDAGOGY OF THE ART HIGH SCHOOL TIMIȘOARA
FROM THE PERSPECTIVE OF ITS GRADUATES

Andreea PALADE FLONDOR • pag. 18

MUSEUM, A FORM OF COMMUNICATION

Laura Teodora GHINEA • pag. 27

POTENTIAL FOR DEVELOPMENT OF THE PLASTIC
EXPRESSION IN ABSTRACT ARTISTIC GRAPHICS

Alexandru JAKABHÁZI • pag. 32

POST-PARADISE. ASPECTS OF PARADISIACAL
IMAGERY IN CONTEMPORARY ART

Andor KŐMIVES • pag. 36

CARTOGRAPHIC FICTIONS

Nicolae MAN • pag. 47

IMAGE IN THE PREDIGITAL AGE
THE CULTURE OF IMAGE IN THE CYBERNETIC SYSTEM

Eugen MORITZ • pag. 53

THE CONTEMPORARY ARTIST'S
RELATIONSHIP WITH THE AUDIENCE

Iuliana NISTOR • pag. 61

THE DECORATION OF ICONS IN BANAT.
THE 18th CENTURY

Dorina Sabina PÂRVULESCU • pag. 69

NOUL, FACTORUL DE MASĂ

Eugen SAVINESCU • pag. 94

SPECIALIZED REVIEW OF THEORY & CRITIQUE OF ART

OLIMPIADELE ARTISTICE ÎN PERCEPȚIILE STUDIULUI CONTEMPORAN

Hanna-Imola VARI • pag. 100

THE APOSTLE OF THE LEFT HAND

Corina IBĂNESCU • pag. 105

MEDIUL MODAL ÎN VIZIUNEA LUI ANATOL VIERU. UNELE PRECIZĂRI PE MARGINEA *CĂRȚII MODURILOR*

Laurențiu Nicolae BELDEAN • pag. 115

THE POETIC AND MUSICAL ASPECTS OF OLDEN SONGS

Eugen Petre SANDU • pag. 139

SIMN 25 LA TIMIȘOARA

Veronica Laura DEMENESCU • pag. 148

25 DE ANI

Veronica Laura DEMENESCU • pag. 150