

25

SPECIALIZED REVIEW OF THEORY & CRITIQUE OF ART

4/2015

# REV ART

## BOARD REVART

**Director editorial** - Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU  
SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE, Președinte  
<http://revart.ismstudies.eu/>

### COLEGIUL DE REDACȚIE

**Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV**  
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România  
**Secretar general de redacție: Mircea DEMENESCU**

#### Redacția

Timișoara, Bd. Revoluției din 1989 nr. 26, Tel./fax: 0256-204816  
E-mail: [edituraeurostampa@gmail.com](mailto:edituraeurostampa@gmail.com)  
[www.eurostampa.ro](http://www.eurostampa.ro)

#### MEMBRI:

**Prof. univ. dr. Marcel BUNEA** – Universitatea Națională de Arte București  
**Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN** – Decan, Facultatea de Artă Plastică - Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca  
**Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN** – Universitatea de Vest din Timișoara  
**Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU** – Universitatea Națională de Muzică din București, Rector al Institutului de Studii Avansate New Europe College, București  
**Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU** – Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București  
**Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN** – Decan, Facultatea de Muzică - Universitatea Transilvania din Brașov  
**Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICĂ** – Universitatea de Arte George Enescu din Iași  
**Prof. univ. dr. Nice FRACILE** – Academia de Muzică a Universității din NoviSad  
**Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC** – Rector, AMTAP – Chișinău  
**Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ** – Prorector - Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca  
**Prof. univ. dr. Radu PULBERE** – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca  
**Prof. univ. dr. Antigona RĂDULESCU** – Universitatea Națională de Muzică din București  
**Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU** – Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași  
**Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU** – Universitatea de Arte George Enescu din Iași  
**Conf. univ. dr. Sanda HÎRLAV-MAISTOROVICI** – Universitatea Valahia din Târgoviște  
**Dr. Liliana Isabela APOSTU HAIDER** – Cercetător asociat Universitatea Paris 13, Franța  
**Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK** – cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul Universității de muzică și arte dramatice din Viena, Austria

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169  
Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 1841 – 1169

**Contents**

**DIANE ARBUS. ÎNTREBĂRI DESCHISE PENTRU ESTETICA ÎN  
FOTOGRAFIE**

Daria IOAN • pag. 5

**NOILE TERITORII ALE PICTURII. EXTINDEREA PICTURALULUI ÎN  
SPAȚIU**

Andor KÓMIVES • pag. 14

**EXTENSIILE PICTURII ȘI FOTOGRAFIEI ÎN ARTELE TEHNOLOGICE  
Tendințele contemporane și noile tehnologii**

Eugen MORITZ • pag.24

**VIAȚA (DRAGOSTEA) ȘI MOARTEA SAU EROS ȘI THANATOS ÎN  
PICTURA LUI HENRY MATISSE ȘI PABLO PICASSO**

Marcel Gheorghe MUNTEAN • pag.33

**ORIGINILE ABSTRACTIZĂRII ȘI PARTICULARITĂȚILE SALE  
ULTERIOARE**

Liliana (MERCIOIU) POPA • pag. 41

**PARTICIPĂRILE ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ CONTEMPORANĂ  
DE LA VENEȚIA ÎN ANII '90. O CRONOLOGIE**

Maria OROSAN-TELEA • pag. 52

**SCURTĂ REFLECȚIE ASUPRA TRATĂRII SUBIECTELOR ÎN TAPISERIE**

Valentina ȘTEFĂNESCU • pag. 63

**CÂNTAREA RELIGIOASĂ ÎN ȚĂRILE ROMÂNE FEUDALE (PERIOADA  
SLAVONĂ) - SECOLELE X-XV**

Adrian Călin BOBA • pag. 74

**ARHITECTURA CHINONICULUI PRAZNICAR ÎN CEA DE-A III-A  
PERIOADĂ POST-BIZANZINĂ (1730-1814)**

Antoni ZAMFIR • pag. 82

**CIRCULAȚIA CHINONICULUI PRAZNICAR ÎN MANUSCRISELE DIN  
BIBLIOTECILE ROMÂNEȘTI**

Antoni ZAMFIR • pag. 89

**BAROCUL... ÎNDEPĂRTAT, DAR ATÂT DE APROAPE**

Victoria MELNIC; Vladimir ANDRIEȘ • pag. 93