

REVISTĂ DE TEORIA ȘI CRITICA ARTEI

REV ART



PROIECT COFINANȚAT
DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

BOARD REVART

CONSILIUL ȘTIINTIFIC

Director editorial – Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU
Societatea Internațională de Studii Muzicale, Presedinte

COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Secretar general de redacție: Mircea DEMENESCU
Societatea Internațională de Studii Muzicale

MEMBRI:

Dr. Phil. Mauro Fosco BERTOLA
Ruprecht – Carls – Universitat Heidelberg – Institutul de Muzicologie

Prof. int. dr. – Maestru n Arta Tatiana BEREZOVIKOVA
Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

Prof. univ. dr. Marcel BUNEA
Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN
Facultatea de Artă Plastică – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN
Universitatea de Vest din Timișoara

Doctor of Arts (Dr.hab.) Iurii CHEKAN
Member of the National Society of Composers of Ukraine,
Professor of the National Music Academy of Ukraine

Prof. univ. dr. habil. Petruta COROIU
Universitatea Transilvania din Brasov

Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU
Universitatea Națională de Muzică din București,
Rector al Institutului de Studii Avansate New Europe College, Bucuresti

Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN
Decan, Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov

Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU
Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICA
Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Nice FRACILE
Academia de Muzică a Universitatii din Novi Sad

Conf. int. – Artist al Poporului Iurie MATEI
Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC
Rector, AMTAP – Chișinău

Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ

Prorector – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU

Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Prof. univ. dr. Radu PULBERE

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Antigona RĂDULESCU

Universitatea Națională de Muzică din București

Prof. Univ. Dr. Gesine SCHRÖDER

President of the GMTH – University for Music and performing Arts Vienna

Prof. univ. dr. – Maestru în Arta Irina CIOBANU SUHOMLIN

Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU

Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Conf. univ. dr. Sanda HÎRLAV-MAISTOROVICI

Universitatea Valahia din Târgoviște

Dr. Liliana Isabela APOSTU

Universitatea din Nice; Institut fur Musik Oldenburg

Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK

Cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul
Universității de Muzică și Arte Dramatice din Viena, Austria

Prof. Dr. Konstantin Vladimirovich ZENKIN

Vice Rector of the Moscow P.I.Tchaikovsky Conservatory

Nadezhda Grigorievna ZENKINA

Head of the Music Theory Department of Moscow Gnessin High Special School

Redacția

Timișoara, Bd. Revoluției din 1989 nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: edituraeurostampa@gmail.com

www.eurostampa.ro

Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169
Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 2069 – 0495

CUPRINS

ARTE VIZUALE

COMUNICAREA PRIN IMAGINE PICTURALĂ - PERCEPȚIE ESTETICĂ

Dr. George MOSCAL • pag. 9

COMUNICAREA PRIN IMAGINE PICTURALĂ – INTENȚIE ȘI ATENȚIE ESTETICĂ

Dr. George MOSCAL • pag. 13

AȘEZĂRI ALE SCULPTURII CONTEMPORANE

Dr. Anamaria ȘERBAN • pag. 16

**ARTA CONTEMPORANĂ ÎNTRE DURABIL ȘI EFEMER.
DIALOGUL ÎNTRE FORMĂ ȘI CONȚINUT ÎN CADRUL ARTEI COMPUTERIZATE**

Dr. Cosmin PAULESCU • pag. 23

IPOSTAZE ALE TEMPORALITĂȚII ÎN ARTA NOILOR MEDIA

Dr. Eugen Alexandru GUSTEA • pag. 30

BIOGRAFIE ȘI CREAȚIE

Dr. Rudolf KOCSIS • pag. 37

**PLASTICA MICĂ ÎN CULTURA CUCUTENI ȘI REZONANȚELE EI
ÎN SCULPTURA CONTEMPORANĂ**

Dr. Delia BRÂNDUȘESCU • pag. 44

MUZICĂ ȘI MUZICOLOGIE

**THE MUSICAL REPRESENTATION OF DAVID'S PSALMS
IN THE CHORAL CREATION OF THE RENAISSANCE**

Dr. Petruța-Maria COROIU, Alexandra BELIBOU • pag. 55

**CRUCIFIXUS-CENTRAL MUSICAL AND SPIRITUAL ELEMENT
OF MISSA: CONFESSION AND SONORITY**

Dr. Petruța-Maria COROIU • pag. 63

UBICUITATEA STRUCTURALĂ ÎN UNIVERS A CLUSTERULUI MUZICAL

Dr. Mihai Șerban UNGUREANU – PAMFIL • pag. 77

**STUDIUL PRIVIND ARMONIA CROMATICĂ ÎN ARMONIZĂRILE DE CORAL
ALE LUI JOHANN SEBASTIAN BACH**

Dr. Ramona PREJA • pag. 87