

REVISTĂ DE TEORIA ȘI CRITICA ARTEI

# REV ART



PROIECT COFINANȚAT  
DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

**BOARD REVART**

**CONSILIUL ȘTIINTIFIC**

**Director editorial – Conf. univ. dr. Veronica Laura DEMENESCU**  
Societatea Internațională de Studii Muzicale, Presedinte

**COLEGIUL DE REDACȚIE**

**Redactor șef: Prof. univ. dr. Carmen STOIANOV**  
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

**Secretar general de redacție: Mircea DEMENESCU**  
Societatea Internațională de Studii Muzicale

**MEMBRI:**

**Dr. Phil. Mauro Fosco BERTOLA**  
Ruprecht – Carls – Universitat Heidelberg – Institutul de Muzicologie

**Prof. int. dr. – Maestru n Arta Tatiana BEREZOVIKOVA**  
Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

**Prof. univ. dr. Marcel BUNEA**  
Universitatea Națională de Arte București

**Prof. univ. dr. Daniela CHIOREAN**  
Facultatea de Artă Plastică – Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

**Prof. univ. dr. Daniela CONSTANTIN**  
Universitatea de Vest din Timișoara

**Doctor of Arts (Dr.hab.) Iurii CHEKAN**  
Member of the National Society of Composers of Ukraine,  
Professor of the National Music Academy of Ukraine

**Prof. univ. dr. habil. Petruta COROIU**  
Universitatea Transilvania din Brasov

**Prof. univ. dr. Valentina SANDU-DEDIU**  
Universitatea Națională de Muzică din București,  
Rector al Institutului de Studii Avansate New Europe College, Bucuresti

**Prof. univ. dr. Stela DRAGULIN**  
Decan, Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov

**Prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU**  
Director Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte București

**Prof. univ. dr. Gheorghe DUȚICA**  
Universitatea de Arte George Enescu din Iași

**Prof. univ. dr. Nice FRACILE**  
Academia de Muzică a Universitatii din Novi Sad

**Conf. int. – Artist al Poporului Iurie MATEI**  
Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

**Prof. univ. dr. habil. Victoria MELNIC**  
Rector, AMTAP – Chișinău

**Prof. univ. dr. Nelida NEDELCUȚ**

Prorector – Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca

**Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU**

Rector, Universitatea de Arte George Enescu din Iași

**Prof. univ. dr. Radu PULBERE**

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

**Prof. univ. dr. Antigona RĂDULESCU**

Universitatea Națională de Muzică din București

**Prof. Univ. Dr. Gesine SCHRÖDER**

President of the GMTH – University for Music and performing Arts Vienna

**Prof. univ. dr. – Maestru în Arta Irina CIOBANU SUHOMLIN**

Academia de Muzica, Teatru si Arte plastice, Chisinau, Republica Moldova

**Prof. univ. dr. Laura Otilia VASILIU**

Universitatea de Arte George Enescu din Iași

**Conf. univ. dr. Sanda HÎRLAV-MAISTOROVICI**

Universitatea Valahia din Târgoviște

**Dr. Liliana Isabela APOSTU**

Universitatea din Nice; Institut fur Musik Oldenburg

**Dr. Haiganuş PREDA-SCHIMEK**

Cercetător asociat la Institutul de Istoria Muzicii din cadrul  
Universității de Muzică și Arte Dramatice din Viena, Austria

**Prof. Dr. Konstantin Vladimirovich ZENKIN**

Vice Rector of the Moscow P.I.Tchaikovsky Conservatory

**Nadezhda Grigorievna ZENKINA**

Head of the Music Theory Department of Moscow Gnessin High Special School

**Redacția**

Timișoara, Bd. Revoluției din 1989 nr. 26, Tel./fax: 0256-204816

E-mail: edituraeurostampa@gmail.com

www.eurostampa.ro

**Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169**  
**Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN-L 2069 – 0495**

CUPRINS

**MUZICĂ ȘI MUZICOLOGIE**

CRÂMPEIE DE ISTORIE A MUZICII BISERICEȘTI ORTODOXE  
DIN BANAT DE LA ÎNCEPUTURILE EI  
PÂNĂ LA MIJLOCUL SECOLULUI AL XIX-LEA  
Dr. Ion Alexandru ARDEREANU • pag. 9

CINCI COMPOZITORI BĂNĂȚENI DE LIED  
MAI PUȚIN CUNOSCUȚI  
Dana Sorina CHIFU • pag. 17

SCHIȚĂ DE PORTRET- LAURA ANA MÂNZAT  
Ani-Rafaela CARABENCIOV • pag. 23

ASPECTE COMONISTICE PREZENTE ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR  
REPREZENTATIVI APARTINÂND ȘCOLII NAȚIONALE MUZICALE MAGHIARE  
ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX  
Veronica Laura DEMENESCU • pag. 26

MUSIC – MEANING AND STRUCTURE  
Prof. Dr. Stela DRĂGULIN • pag. 33

UNIVERSUL CREAȚIEI PENTRU PIAN ȘI CU PIAN  
A COMPOZITORULUI BĂNĂȚEAN VASILE IJAC  
Iulia ROMAN • pag. 39

CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE MUZICOLOGIE  
Veronica Laura DEMENESCU • pag. 41

TURNEUL NAȚIONAL ISVOR  
GEORGE ENESCU  
Veronica Laura DEMENESCU • pag. 45

**ARTE VIZUALE / ARHITECTURĂ**  
ESTETIC ȘI FUNCȚIONAL ÎN CERAMICA ROMÂNEASCĂ  
DIN SECOLULUI AL XX-LEA  
Diana ANDREESCU • pag. 49

CASA CA TEXTILĂ POROASĂ  
Daniela NEGRÎȘANU, Codruța NEGRULESCU • pag. 56

URÂT-FRUMOS  
O ANALIZĂ A DIFERENȚELOR DE PERCEPȚIE  
DIN PERSPECTIVĂ NEUROȘTIINȚIFICĂ  
Codruța NEGRULESCU, Daniela NEGRÎȘANU • pag. 67